



ชื่อเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ ด้วยวิธีสอนโดยเน้นกระบวนการปฏิบัติ เรื่อง งานประดิษฐ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชื่อผู้วิจัย นางชุตติกาญจน์ อ่าวสาคร

สอนวิชา การงานอาชีพ รหัสวิชา ง16101

ภาคเรียนที่ 2

ปีการศึกษา 2565

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การจัดการเรียนรู้ในปัจจุบัน มุ่งเน้นการเสริมสร้างความรู้ ความสามารถ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพทั้งในฐานะพลเมืองไทยและพลเมืองโลกเทียบเคียงได้กับนานาชาติ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีศักยภาพที่สำคัญ ดังนี้ 1. ความรู้พื้นฐานในยุคดิจิทัล 2. ความสามารถคิดประดิษฐ์อย่างสร้างสรรค์ 3. ทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการปฏิบัติเป็นกระบวนการที่ทำให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจนเกิดทักษะ เกิดความชำนาญ จนสามารถทำได้อย่างคล่องแคล่ว มีขั้นตอนดังนี้ ๑) สังเกตรับรู้ ๒) ทำตามแบบ ๓) ทำเองโดยไม่มีแบบ ๔) ฝึกให้ชำนาญ ผู้วิจัยจึงสนใจการพัฒนาความสามารถคิดประดิษฐ์อย่างสร้างสรรค์ ด้วยวิธีสอนโดยเน้นกระบวนการปฏิบัติ เรื่อง งานประดิษฐ์ นักเรียนจะสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์ต่อตนเองและผู้อื่น เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขในโลกยุคศตวรรษที่ 21 ต่อไป

วิธีดำเนินการวิจัย เน้นการให้นักเรียนมีความสามารถด้านการผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ ด้วยวิธีสอนโดยเน้นกระบวนการปฏิบัติ เรื่อง งานประดิษฐ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1

ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง - นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนอนุบาลประจวบคีรีขันธ์ จำนวน 39 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย/นวัตกรรม

1. แผนการจัดการเรียนการสอนวิชาการงานอาชีพ เรื่อง งานประดิษฐ์ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยวิธีสอนโดยเน้นกระบวนการปฏิบัติ เรื่อง งานประดิษฐ์

2. แบบประเมินความสามารถด้านการผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ รายวิชาการงานอาชีพ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

การวิเคราะห์ข้อมูล/สถิติที่ใช้ในการวิจัย ในการวิเคราะห์ข้อมูลครั้งนี้ผู้วิจัย วิเคราะห์โดยใช้วิธีการทางสถิติ โดยวิเคราะห์ข้อมูลความสามารถด้านการผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ แผนการจัดการเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการปฏิบัติ หลังเรียนโดยใช้สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ

ผลการวิจัย ผลการพัฒนาความสามารถด้านการผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ของนักเรียน หลังการเรียนรู้อยู่เน้นกระบวนการปฏิบัติแบบบูรณาการงานประดิษฐ์ ในภาพรวม พบว่า นักเรียนที่สามารถพัฒนาผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพในระดับดี จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 84.60 นักเรียนที่มีความสามารถในระดับพอใช้ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 7.70 และมีนักเรียนที่มีความสามารถในระดับที่ต้องปรับปรุง จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 7.70