



ชื่อเรื่อง การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะโดยใช้กระบวนการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน
(Creativity – Based Learning)

ชื่อผู้วิจัย นางเชิญจุติ โคตะมาลี

ครูผู้สอน วิชาทัศนศิลป์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ความคิดสร้างสรรค์ (creative thinking) คือความสามารถในการคิดริเริ่มเพื่อการแก้ปัญหาหรือพัฒนาสิ่งใหม่ขึ้น โดยใช้วิธีการคิดที่หลากหลาย เช่น การคิดคล่อง (fluency) การคิดยืดหยุ่น (flexibility) การคิดริเริ่ม (originality) และการคิดอย่างละเอียดลออ (elaboration) อนุชา โสมาบุตร (2556) กล่าวไว้ว่า หากผู้เรียนมีความสามารถด้านการคิดริเริ่มสร้างสรรค์แล้ว ย่อมมีโอกาสที่จะเป็นไปได้ในการพัฒนาเป็นนวัตกรรมต่อไป การพัฒนาและการส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จำเป็นที่ต้องบ่มเพาะตั้งแต่เยาว์วัยเพื่อเตรียมพร้อมด้านทรัพยากรบุคคลของชาติในอนาคต ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นสมรรถภาพทางด้านสมองที่มีอยู่ในมนุษย์ทุกคน เป็นพลังทางความคิด และพลังที่แสดงออกแล้วมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น ผลผลิตของความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นผลงานที่มีคุณค่าต่อการพัฒนาและแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม ความคิดสร้างสรรค์ จึงถือเป็นทักษะจำเป็นที่จะต้องดำเนินการจัดการเรียนการสอน เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ นักเรียนจะได้มีแนวทางในการดำเนินชีวิต ในการปฏิบัติและพัฒนาตนเองให้เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถ สร้างนวัตกรรมสร้างสรรค์ ที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อสังคม

ผู้วิจัยจึงต้องการการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้านศิลปะ โดยใช้วิธีสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity Based Learning : CBL) เพื่อนำไปสู่การเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับทักษะการคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม **วัตถุประสงค์ของการวิจัย** เพื่อศึกษาผลการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของนักเรียน

วิธีดำเนินการวิจัย ครูผู้สอนออกแบบชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ นำชุดกิจกรรมการเรียนรู้ไปใช้กับผู้เรียน ครูผู้สอนตรวจสอบ ติดตาม ประเมินผลการเรียนรู้

ประชากร/กลุ่มตัวอย่าง นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวน 40 คน ใช้วิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง **เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย** แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์ ก่อนและหลังเรียน

ผลการวิจัย การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของนักเรียน พบว่า นักเรียนมีคะแนนหลังเรียนเฉลี่ย 81.46 อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก และมีคะแนนความก้าวหน้าเพิ่มขึ้น ร้อยละ 28.44